



الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: د انغام سعدون طه
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	د.أنغام سعدون طه العذاري										
البريد الالكتروني	Art2002@yahoo.com										
اسم المادة	الفن البيئي										
مقرر الفصل	شرح المادة أسبوعيا مع مشاركة الطلبة بالتحضير وعرض سلايدات وكتابة تقارير مختلفة تتعلق بالمادة										
اهداف المادة	تعريف الطلبة بعلاقة الفنان بالبيئة حوله ومعالجتها وكيفية إقامة النصب ومعالجة التلوث البصري في المدن										
التفاصيل الأساسية للمادة	تعريف أولي بالبيئة وعلاقة الفنان بها-معالجة التلوث بالبيئة الفنية العراقية-العمارة والفضاء والعمل الفني -المدارس الفنية المعاصرة البيئية										
الكتب المنهجية	ملزمة الفن البيئي										
المصادر الخارجية	دراسات بيئية(احمد عوض)- الفن البيئي وأفاقه المستقبلية في العراق(باسم احمد)- العمارة الإسلامية والبيئة(د.يحيى وزيري)- العلوم والهندسة في الحضارة الإسلامية(دونالد ر. هيل)										
تقديرات الفصل	<table border="1"><tr><td>الفصل الدراسي الأول</td><td></td><td>الفصل الدراسي الثاني</td><td></td><td>الامتحان النهائي</td></tr><tr><td>25</td><td></td><td>25</td><td></td><td>50</td></tr></table>	الفصل الدراسي الأول		الفصل الدراسي الثاني		الامتحان النهائي	25		25		50
الفصل الدراسي الأول		الفصل الدراسي الثاني		الامتحان النهائي							
25		25		50							
معلومات اضافية	عرض نماذج لتجارب الفن البيئي بـ(Data Show) وتكليف الطلبة بنقد الأعمال الفنية ضمن وجودها في البيئة العراقية										



الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: د انغام سعدون طه
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
.1	2011/10/5	ما هو الفن البيئي	شرح	
.2	2011/10/12	البيئة وأنواعها	شرح + عرض	
.3	2011/10/19	الفن والبيئة	شرح	
.4	2011/10/26	الفن البيئي عند الإنسان القديم	شرح + عرض	
.5	2011/11/2	بدايات الفن البيئي	شرح	
.6	2011/11/9	فوائد الفن البيئي	شرح	
.7	2011/11/16	عناصر الفن البيئي (الإيهامية - الوظيفية)	شرح + عرض	
.8	2011/11/23	الفن البيئي والمحيط الحضري والمعماري	شرح + عرض	تهيئة بحث
.9	2011/11/30	الفن البيئي معاصرا	شرح	نقدي عن احد
.10	2011/12/7	التلوث البصري	شرح + عرض	الأعمال الفنية
.11	2011/12/14	تجميل المدينة وتأثيرها	شرح + عرض	في احد
.12	2011/12/21	الفن البيئي والعلاقات التشكيلية والمعمارية الخط- الحركة	شرح + عرض	الساحات
.13	2011/12/28	الحجم - اللون والملمس - المكان	شرح + عرض	العامة في
.14	2012/1/4	الفضاء- الفراغ- أقسام الفضاء	شرح + عرض	بغداد أو عالمي
.15	2012/1/25	امتحان		ونقده

عطلة نصف السنة

.16	2012/2/1	عناصر الفضاء	شرح + عرض	
.17	2012/2/8	حركة وتشكيل الفضاء	شرح + عرض	
.18	2012/2/15	الفضاء الحضري	شرح + عرض	
.19	2012/2/22	شكل الفضاء الحضري	شرح-رسم	
.20	2012/2/29	العلاقات الهندسية والبيئية-المشاكل التصميمية للمجسمات	شرح-رسم	
.21	2012/3/7	الحلول المناسبة لرؤية الأجسام	شرح-رسم	
.22	2012/3/14	الموازنة في العمل الفني -أنواع الموازنة	شرح + عرض	
.23	2012/3/21	أهم اتجاهات الفن المعاصر 1-التركيبية 2-الفن المفاهيمي	شرح + عرض	رصد أعمال
.24	2012/3/28	3-الفن البنائي 4- التفكيكية والفن	شرح + عرض	الفن العالمي
.25	2012/4/4	العمارة والبيئة-خصائص وجماليات بيوت الطين	شرح + عرض	التي تهتم
.26	2012/4/11	عوامل بلورة بيوت الطين	شرح + عرض	بالبيئة كمادة
.27	2012/4/18	الجوانب المعمارية والتشكيلية في بيوت الطين	شرح + عرض	خام وتوظيفها
.28	2012/4/25	المدارس المعاصرة وتجاربها -المدرسة الباريسية	شرح + عرض	في العمل
.29	2012/5/2	المدرسة المكسيكية -المدرسة الأمريكية	شرح + عرض	الفني
.30	2012/5/9	امتحان		

توقيع العميد

توقيع الأستاذ



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: د انغام سعدون طه
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

Course Instructor	D. Angham Saadoun Taha Al. Atharei				
E_mail	ART2002@YAHOO.COM				
Title	Environment Art				
Course Coordinator	Explain the material each week with the participation of students prepare and display the slides and write various reports related to Article				
Course Objective	Acquaint students with the artist's relationship to the environment around him and treated and how to set up the monument and treatment of visual pollution in cities				
Course Description	First definition of the environment and the relationship of the artist - dealing with pollution to the environment Iraqi art - architecture, space and work of art - art schools of contemporary environmental				
Textbook	Binding environmental art				
References	Environmental studies (Ahmed A wad) - environmental art and future prospects in Iraq(on behalf of Ahmad) - Islamic architecture and the environment (d. Yahiya, wazeri) - science and engineering in the Islamic civilization (Donald R.. Hill)				
Course Assessment	The first semester		Second semester		Final examination
	25		25		50
General Notes	View samples of experiences with environmental art (Data Show) and having students critique works of art within its presence in the Iraqi environment				



جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab.Experiment Assignments	Notes
1	5/10/2011	What is environmental art	Explain	
2	12/10/2011	Environment and the kinds of	Explain + View	
3	19/10/2011	Art and Environment	Explain	
4	26/10/2011	Environmental Art at the ancient man	Explain + View	
5	2/11/2011	The beginnings of environmental art	Explain	
6	9/11/2011	Environmental benefits of art	Explain	
7	16/11/2011	Environmental elements of art (Alaihamah - functional)	Explain + View	
8	23/11/2011	Environmental art and the urban context and architectural	Explain + View	Create a search
9	30/11/2011	Contemporary environmental art	Explain	For one
10	7/12/2011	Visual pollution	Explain + View	Works
11	14/12/2011	Beautification of the city and furnished	Explain + View	of art
12	21/12/2011	Art and environmental relations of plastic and architectural line - movement	Explain + View	In on Squarese
13	28/12/2011	Size - Color and texture - Location	Explain + View	General
14	4/1/2012	Space - the vacuum - Types of Space	Explain + View	And criticism
15	25/1/2012	Exam		

Half-year Break

16	1/2/2012	Elements of space	Explain + View	
17	8/2/2012	Movement and the formation of space	Explain + View	
18	15/2/2012	Urban Space	Explain + View	
19	22/2/2012	Form of urban space	Explanation - Drawing	
20	29/2/2012	Relations and environmental engineering - the design problems of the models	Explanation - Drawing	
21	7/3/2012	Appropriate solutions to see objects	Explanation - Drawing	
22	14/3/2012	Budget in the work of art - types of budget	Explain + View	
23	21/3/2012	The most important trends	Explain +	Monitor



الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: د انغام سعدون طه
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

		in contemporary art 1 - synthetic 2 - conceptual art	View	
24	28/3/2012	3 - art structural 4 - deconstruction and art	Explain + View	the work of
25	4/4/2012	Architecture and the environment - the characteristics and aesthetics of the houses of mud	Explain + View	Global Art Raw materials
26	11/4/2012	Factors crystal mud houses	Explain + View	and
27	18/4/2012	Aspects of architecture and fine homes in the mud	Explain + View	employment
28	25/4/2012	Contemporary schools and their experiences - the Parisian school	Explain + View	of the
29	2/5/2012	exican School - American School	Explain + View	environmental
30	9/5/2012	Exam		

Instructor Signature

Dean Signature